

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Трофимовой Ирины Александровны
“Гражданская журналистика в медиасистеме современной России”,
представленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Рецензируемый автореферат отражает основные теоретические положения, результаты и выводы исследования, посвященного функционированию так называемой гражданской журналистики в рамках российской медиасистемы.

Актуальность исследования не вызывает сомнений. В условиях деконструированной постмодерном этики исследование актов гражданского активизма видится особенно важным. Одной из характерных черт возникшей вследствие глобализации и интернетизации новой этики, по мнению доктора философских наук, профессора Ивана Микиртумова, является тот факт, что источником этики теперь может стать любая, она не навязывается институтами государства или религии, как это происходило ранее. Соответственно увеличивается и число отстаивающих те или иные этические принципы граждан. Отмеченная автором тенденция разветвления, усложнения типологической системы медиа является отражением роста гражданской активности в обществе, увеличения количества горизонтальных взаимосвязей между людьми и, как следствие, усложнения системы коммуникаций в целом.

Трофимова И.А. последовательно выстраивает цепочку событий, приведшую к расцвету гражданской журналистики: возникновение интернет-технологий, появление множества доступных для открытых высказываний площадок, становление их как отдельного вида медиа. Научная новизна работы заключается в попытке предпринять едва ли не первое комплексное исследование феномена гражданской журналистики. Вызывает некоторые вопросы сам термин и то, каким образом автор вписывает деятельность блогеров и рядовых пользователей соцсетей в систему СМК. Поскольку акторы журналистики, согласно большинству определений, действуют через СМИ, а среди основных признаков СМИ остаются периодичность, постоянное название, связь с редакцией и необходимость регистрации в Роскомнадзоре, civic- и citizen-журналистика, как нам видится, журналистикой в привычном смысле не является. Возможно, было бы логичнее оставить эти понятия в сфере блогинга как виды СМК или новых медиа (civic-медиа, citizen-медиа), которые осуществляют так называемый гражданский контроль. Сами дефиниции, предлагаемые автором в таблице на с. 18, не содержат единого основания для классификации: в определении деятельности рядовых пользователей соцсетей (citizen-журналистика) автор выделяет “деятельность посредством интернета”, для civic-журналистики ключевой оказывается “социально активная деятельность”, а для СМИ — распространение информации “с помощью СМИ”. Впрочем, это замечание является скорее приглашением к совместному размышлению, не умаляет важности работы и не влияет принципиально на характер выводов.

Теоретическая значимость работы заключается в описании современной медиасистемы, обобщении существующих разрозненных исследований, имеющих отношение к гражданской журналистике. Автор определяет место данного феномена в структуре СМК, открывая путь дальнейшим исследованиям системы с учетом факторов гражданского активизма. Продуктивными для понимания места гражданской журналистики в системе СМК являются выведенные автором схемы

соотношения профессиональной и гражданской журналистики, блоггерства и любительского постинга и распределения источников информации по характеру информационной активности и принадлежности к профессии (с. 22-23).

Практическая значимость исследования — не столько в выявлении причинно-следственных связей национального правового регулирования, сколько в систематизации нормативно-правовых актов, регулирующих блогосферу и журналистику, и анализе правоприменительной практики последних лет, что может служить подспорьем как профессионалу, так и начинающему социальному активисту.

Выводы работы о сопоставимости профессиональной и гражданской журналистики по функциям и признакам в цифровую эпоху веб 2.0, об их сходных возможностях при разной ответственности, о формировании новой активной аудитории, в условиях авторитарного управления идущей в соцсети и на открытые интернет-площадки вслед за своими “самовыдвинутыми представителями”, коими, по сути, и являются гражданские журналисты-активисты, видятся нам достоверными и отражающими тенденции развития современной медиасистемы.

Автореферат написан корректным научным языком, обладает стройной, логичной структурой. Иногда автор допускает некоторую небрежность формулировок (например, см. с. 4: “Новые гражданские журналисты действуют в новых медиа, доступность и всеохватность которых позволила зазвучать голосам разной степени громкости. Они вливаются в медиaprостранство, дополняют его, иногда конкурируют с ним по степени влияния”. Не вполне ясно, все-таки новые гражданские журналисты — часть медиaprостранства или же конкурируют с ним извне?), однако это не влияет на общий смысл работы. Основные положения исследования апробированы в 15 научных публикациях, в том числе в изданиях, входящих в список Высшей аттестационной комиссии.

Вышеуказанное позволяет нам утверждать, что диссертация И.А. Трофимовой соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям согласно пп 9-14 “Положения о порядке присуждения научных степеней”, утвержденного постановлением правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842, а ее автор, Трофимова Ирина Александровна, заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук
(10.01.10 – журналистика),
заместитель главного редактора
газеты “Коммерсантъ” в Черноземье



Старикова Мария Александровна

Информация об авторе отзыва:

Старикова Мария Александровна

Место работы: ООО “Печатный двор”

(издатель газеты “Коммерсантъ” в Черноземье)

Адрес: 394026, Воронеж, Донбасская, 2, оф. 207

Телефон служебный: (473) 206–81–08, 206–81–09

E-mail места работы: 207@voronezh.kommersant.ru, ms@voronezh.kommersant.ru

Web-сайт места работы: <https://www.kommersant.ru/regions/36>

17 августа 2021 года